

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2025 - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2026
ΤΕΥΧΟΣ 43



Ενημερωτικό Δελτίο
του Μ.Ε.Τ. Π.Π.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

- **Επιφυλλίδα** σελ. 3
- **Ανα – MET – άδοση:** Συμβαίνει στο χώρο των μουσείων σελ. 4-6
" ICOM Dubai 2025 "
- **Ανα – MET – άδοση:** Η Δράση του μήνα σελ. 7
" ΜΑΘΑΙΝΩ ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ.
Επικαιροποιημένο πρόγραμμα για μαθητές Γυμνασίου "
- **Ανα – MET – άδοση:** Ο χρόνος που πέρασε στο Μ.Ε.Τ. σελ. 8-9
" Η εμπειρία μου ως εθελόντρια στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. «Ο εθελοντισμός στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών» "
- **Ανα –MET – άδοση:** Κάποτε στην Επιστήμη σελ. 10
" Linus Pauling: Ένας άνθρωπος που πίστεψε στη δύναμη της επιστήμης και της ειρήνης "
- **Ανα – MET – άδοση:** Προσεχώς στο Μ.Ε.Τ. σελ. 11
- **Σύλλογος Φίλων Μ.Ε.Τ.** σελ.11
- **Συντελεστές** σελ.12
- **Στοιχεία Επικοινωνίας** σελ.12





ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

- **Επιφυλλίδα** σελ. 3
- **Ανα – MET – άδοση:** Συμβαίνει στο χώρο των μουσείων σελ. 4-6
" ICOM Dubai 2025 "
- **Ανα – MET – άδοση:** Η Δράση του μήνα σελ. 7
" ΜΑΘΑΙΝΩ ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ.
Επικαιροποιημένο πρόγραμμα για μαθητές Γυμνασίου "
- **Ανα – MET – άδοση:** Ο χρόνος που πέρασε στο Μ.Ε.Τ. σελ. 8-9
" Η εμπειρία μου ως εθελόντρια στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. «Ο εθελοντισμός στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών» "
- **Ανα –MET – άδοση:** Κάποτε στην Επιστήμη σελ. 10
" Linus Pauling: Ένας άνθρωπος που πίστεψε στη δύναμη της επιστήμης και της ειρήνης "
- **Ανα – MET – άδοση:** Προσεχώς στο Μ.Ε.Τ. σελ. 11
- **Σύλλογος Φίλων Μ.Ε.Τ.** σελ.11
- **Συντελεστές** σελ.12
- **Στοιχεία Επικοινωνίας** σελ.12





ICOM Dubai 2025



Επαγγελματίες μουσείων από όλο τον κόσμο συγκεντρώθηκαν στο Ντουμπάι από τις 11 έως τις 16 Νοεμβρίου 2025 για την 27η Γενική Συνδιάσκεψη του ICOM με θέμα «The Future of Museums in Rapidly Changing Communities».

Η Γενική Συνδιάσκεψη πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά σε χώρα αυτής της γεωγραφικής περιοχής. Συμμετείχαν 4.000 περίπου άτομα δια ζώσης και 1.000 περίπου άτομα διαδικτυακά, επιβεβαιώνοντας την παγκόσμια ηγετική θέση του ICOM στη διαμόρφωση του μέλλοντος των μουσείων και της πολιτιστικής κληρονομιάς και δημιουργώντας έναν ζωντανό παγκόσμιο κόμβο πολιτιστικού διαλόγου και συνεργασίας. Πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Υψηλότατου Σείχη Μοχάμεντ μπιν Ρασίντ αλ Μακτούμ και συμμετείχαν αρκετοί υψηλόβαθμοι αξιωματούχοι και ηγέτες της κυβέρνησης των ΗΑΕ, ενισχύοντας περαιτέρω τη δέσμευση των ΗΑΕ για την προώθηση του τομέα των μουσείων.

Κατά τη διάρκεια της συνδιάσκεψης, οι σύνεδροι συμμετείχαν σε περισσότερες από 100 συνεδριάσεις, συζητήσεις, εργαστήρια και φόρουμ, με θέμα τον τρόπο με τον οποίο τα μουσεία μπορούν να καινοτομήσουν και να εξυπηρετήσουν τις κοινότητές τους σε μια εποχή ραγδαίων αλλαγών. Πολιτιστικό και κοινωνικό πρόγραμμα συμπλήρωσε τις δραστηριότητες της συνδιάσκεψης με οργανωμένες εκδρομές σε μουσεία και δείγματα πολιτιστικής κληρονομιάς σε όλα τα εμιράτα, πλουσιοπάροχα γεύματα και εκδηλώσεις δίνοντας τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να εμβαθύνουν στην πλούσια κληρονομιά και το μουσειακό τοπίο των ΗΑΕ. Η διάσκεψη κορυφώθηκε κατά την εορταστική τελετή λήξης, στην οποία ο Antonio Rodríguez εξελέγη νέος πρόεδρος του ICOM και η τελετουργική σημαία του ICOM παραδόθηκε στο Ρότερνταμ, που θα φιλοξενήσει την 28η Γενική Διάσκεψη του ICOM το 2028.

Η Γενική Συνδιάσκεψη απέφερε μια σειρά σημαντικών αποτελεσμάτων που θα καθοδηγήσουν το έργο του ICOM τα επόμενα χρόνια.

Ενίσχυση της παγκόσμιας δράσης κατά της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών

Τα πρόσφατα περιστατικά κλοπών σε μουσεία έχουν συγκλονίσει βαθιά τόσο την κοινότητα των μουσείων όσο και το ευρύτερο κοινό. Τα γεγονότα αυτά ενίσχυσαν την επείγουσα ανάγκη για συντονισμένη διεθνή δράση με σκοπό την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Η καταπολέμηση της παράνομης διακίνησης βασίζεται σε ισχυρές συνεργασίες. Η μακροχρόνια συνεργασία του ICOM με την UNESCO, το UNIDROIT και την INTERPOL αποτελεί τον ακρογωνιαίο λίθο των παγκόσμιων προσπαθειών μας στον τομέα αυτό. Η ενεργός συμμετοχή τους στην 27η Γενική Συνέλευση του ICOM στο Ντουμπάι, επιβεβαίωσε τη δύναμη και την αποτελεσματικότητα αυτής της κοινής δέσμευσης.

Το ICOM και η INTERPOL ξεκινούν μια κοινή επιχειρησιακή πρωτοβουλία που αφορά τα μουσεία σε όλο τον κόσμο, υποστηρίζοντάς τα στην ενίσχυση των συστημάτων ασφαλείας τους και στην ενδυνάμωση των συλλογικών προσπαθειών για την πρόληψη της κλοπής και της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών.

Τεχνητή νοημοσύνη και μουσεία: Έναρξη της παγκόσμιας πρωτοβουλίας ICOM–UNESCO

Το ICOM και η UNESCO ανακοίνωσαν τη νέα παγκόσμια πρωτοβουλία για την τεχνητή νοημοσύνη και τα μουσεία, αντανakλώντας την κοινή δέσμευση των οργανισμών να διασφαλίσουν ότι οι τεχνολογίες τεχνητής νοημοσύνης υποστηρίζουν τα μουσεία με ηθικό, περιεκτικό και βιώσιμο τρόπο.

Η πρωτοβουλία αυτή θα επικεντρωθεί στη χαρτογράφηση και σύνδεση παγκόσμιων πρωτοβουλιών τεχνητής νοημοσύνης στον τομέα των μουσείων, την προώθηση ηθικών κατευθυντήριων γραμμών που συνάδουν με τη Σύσταση της UNESCO του 2021 για την

Ηθική της Τεχνητής Νοημοσύνης, τον Κώδικα Δεοντολογίας του ICOM και τη Σύσταση της UNESCO του 2015 για τα Μουσεία και τη συμβολή στην ανάπτυξη σχετικών επαγγελματικών ικανοτήτων των μελών μέσω διαλόγου, αμοιβαίας μάθησης, κατευθυντήριων γραμμών πολιτικής και πρακτικών πόρων.



Προώθηση παγκόσμιων προτύπων δεοντολογίας μέσω της αναθεώρησης του Κώδικα Δεοντολογίας του ICOM

Ο Κώδικας Δεοντολογίας του ICOM για τα μουσεία αποτελεί το βασικό κείμενο αναφοράς, το οποίο καθοδηγεί τους επαγγελματίες των μουσείων σε όλο τον κόσμο. Κατά την 27η Γενική Συνέλευση του ICOM, η Μόνιμη Επιτροπή Δεοντολογίας (ETHCOM) παρουσίασε το τελευταίο στάδιο της συνεχιζόμενης αναθεώρησης του Κώδικα. Όταν επικαιροποιηθεί, ο Κώδικας θα συνεχίσει να αποτελεί το ηθικό θεμέλιο του επαγγέλματος του μουσειολόγου, ενισχύοντας τη δέσμευση του ICOM για υπευθυνότητα, συμμετοχικότητα και εμπιστοσύνη.

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο

Στην 40ή Τακτική Γενική Συνέλευση που πραγματοποιήθηκε κατά τη διάρκεια της Γενικής Συνέλευσης του ICOM στο Ντουμπάι στις 14 Νοεμβρίου 2025, τα μέλη εξέλεξαν το νέο Εκτελεστικό Συμβούλιο για τη θητεία 2025-2028. Ο Antonio Rodríguez (ICOM ΗΠΑ), τέως Πρόεδρος του Συμβουλευτικού Συμβουλίου (2022-2025), εξελέγη Πρόεδρος του ICOM. Διαδέχεται την Emma Nardi, η οποία ολοκληρώνει την προεδρία της μετά την εκλογή της στη Γενική Συνέλευση του ICOM Πράγα 2022.

Η Γενική Συνέλευση εξέλεξε δύο Αντιπροέδρους: τον Nasir Al Darmaki (ICOM HAE), πρώην Πρόεδρο του ICOM HAE και Αναπληρωτή Διευθυντή του Περιφερειακού Κέντρου ICCROM στη Σάρτζα, και την Tayeebeh Golnaz Golsabahi (ICOM Ιράν), η οποία αναλαμβάνει την τρίτη συνεχόμενη θητεία της στο Εκτελεστικό Συμβούλιο. Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο αντικατοπτρίζει τη δέσμευση του οργανισμού για ισορροπημένη παγκόσμια εκπροσώπηση. Το νεοεκλεγθέν Εκτελεστικό Συμβούλιο εκπροσωπεί 16 χώρες και περιλαμβάνει επίσης έναν ταμία, δώδεκα τακτικά μέλη και την ηγεσία του Συμβουλευτικού Συμβουλίου.

Αναγνώριση της καινοτομίας και των βιώσιμων πρακτικών

Στο πλαίσιο της Γενικής Συνδιάσκεψης ανακοινώθηκε η απονομή του πρώτου Βραβείου του ICOM για την ανάδειξη Βιώσιμων Πρακτικών Ανάπτυξης στα Μουσεία, στο Μουσειολογικό Εταιρεία των Μπαρμπάντος (BMHS) για το έργο του «Κοινές ιστορίες νησιών μεταξύ Σκωτίας και Καραϊβικής: Διακρατική ανταλλαγή νέων». Η πρόταση επιλέχθηκε ανάμεσα σε 130 υποψηφιότητες από 60 χώρες, λόγω της δημιουργικής και συλλογικής προσέγγισής της στην αντιμετώπιση των αλληλένδετων προκλήσεων που αντιμετωπίζουν οι νησιωτικές κοινότητες — συμπεριλαμβανομένης της κλιματικής έκτακτης ανάγκης, της παράκτιας διάβρωσης, των νέων που διατρέχουν κίνδυνο, της παρακμής της πολιτιστικής κληρονομιάς και της οικονομικής αστάθειας. Αποτελεί παράδειγμα ενδυνάμωσης των νέων, διακρατικής συνεργασίας και μουσειακής πρακτικής με επίκεντρο τη βιωσιμότητα, αντανakλώντας τον τρόπο με τον οποίο τα μουσεία μπορούν να συμβάλουν ουσιαστικά στην Ατζέντα 2030 των Ηνωμένων Εθνών.



Συμβαίνει στο χώρο των Μουσείων

Παράλληλα με τη νικήτρια πρωτοβουλία, οι άλλοι τέσσερις φιναλίστ — το STAM Ghent City Museum (Βέλγιο), η Museums Association of Namibia, η National Gallery of Victoria (Αυστραλία) και το Ars Aevi Museum of Contemporary Art (Σαράγεβο) — αναγνωρίστηκαν επίσης για την καινοτόμο συνεισφορά τους στην αιεφόρο ανάπτυξη, στον τομέα των μουσείων.

Καθορισμός της στρατηγικής κατεύθυνσης του ICOM για την περίοδο 2025-2028

Στην 40^η Τακτική Γενική Συνέλευση, τα μέλη υιοθέτησαν έξι ψηφίσματα που καθορίζουν συλλογικά τις στρατηγικές προτεραιότητες του ICOM για την περίοδο 2025-2028. Τα έξι ψηφίσματα που υιοθετήθηκαν είναι τα εξής:

1. Ενδυνάμωση των μελλοντικών γενεών μέσω της άυλης κληρονομιάς
2. Προστασία των μουσειακών συλλογών και υποστήριξη των επαγγελματιών των μουσείων σε περιόδους κρίσης
3. Θέση των μουσείων για ένα δίκαιο, ηθικό και βιώσιμο ψηφιακό μέλλον
4. Ενδυνάμωση των μουσείων στην επίτευξη των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης (SDGs) μέσω της νεολαίας, της κοινωνικής ένταξης και της δράσης για το κλίμα
5. Βελτίωση της ετοιμότητας των μουσείων σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης και προώθηση ανθεκτικών μουσείων και κοινοτήτων
6. Ίδρυση μόνιμης επιτροπής για την αποαποικιοποίηση

Συνολικά, τα έξι ψηφίσματα αποτελούν μια συλλογική δέσμευση για το μέλλον των μουσείων και αντικατοπτρίζουν τις συλλογικές προτεραιότητες των μελών του ICOM σε παγκόσμιο επίπεδο, χαράσσοντας μια σαφή πορεία για το έργο του οργανισμού τα επόμενα χρόνια.



Επόμενη Γενική Συνέλευση του ICOM το 2028

Η Γενική Συνέλευση του ICOM επέλεξε το Ρότερνταμ της Ολλανδίας ως πόλη φιλοξενίας της 28^{ης} Γενικής Συνέλευσης του ICOM, η οποία θα πραγματοποιηθεί το 2028. Η Γενική Συνέλευση, η οποία πραγματοποιείται κάθε τρία χρόνια από το 1948, είναι η μεγαλύτερη παγκόσμια συνάντηση επαγγελματιών μουσείων και προσφέρει μια πλατφόρμα για διάλογο, ανταλλαγή ιδεών και καινοτομία.

Κατά τη διάρκεια της 40^{ης} συνόδου της Γενικής Συνέλευσης, τα μέλη επέλεξαν το Ρότερνταμ μετά την επιτυχημένη υποψηφιότητα του ICOM Ολλανδίας με θέμα «Χτίζοντας γέφυρες. Συνδέοντας κόσμους, πολιτισμούς και γενιές».

Η Γενική Συνδιάσκεψη του ICOM, το 2028, θα διερευνήσει το πώς τα μουσεία μπορούν να λειτουργήσουν ως γέφυρες σε έναν κόσμο που αλλάζει, συνδέοντας ανθρώπους, προοπτικές και κοινότητες ενόψει της κλιματικής αλλαγής, της ψηφιακής μεταμόρφωσης και της κοινωνικής πόλωσης. Βασισμένη στην κληρονομιά του ICOM Ντουμπάι 2025, θα σηματοδοτήσει επίσης ένα σημαντικό ορόσημο για τον οργανισμό, καθώς θα φιλοξενήσει την παρουσίαση και την υιοθέτηση του Στρατηγικού Σχεδίου του ICOM 2028-2034.

Πένυ Θεολόγη-Γκούτη
Υπεύθυνη MET ΠΠ
Πρόεδρος Ελληνικού Τμήματος ICOM

ΜΑΘΑΙΝΩ ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ

Επικαιροποιημένο πρόγραμμα για μαθητές Γυμνασίου

Το επικαιροποιημένο πρόγραμμα του ΜΕΤ «Μαθαίνω πώς λειτουργεί το κινητό τηλέφωνο» απευθύνεται σε μαθητές Γυμνασίου και αποτελεί μια βιωματική προσέγγιση στη γνώση της ιστορίας και της λειτουργίας των τηλεπικοινωνιών. Αφορά σε ένα σύνολο δραστηριοτήτων στις οποίες οι μαθητές δεν είναι απλώς θεατές, αλλά ενεργοί ερευνητές-βοηθοί των επιστημόνων που το έργο τους συνδέθηκε με την εξέλιξη των τηλεπικοινωνιών. Στόχοι του προγράμματος είναι η ενεργοποίηση του ενδιαφέροντος των μαθητών για το συγκεκριμένο θέμα, η ενεργητική συμμετοχή τους στις ομάδες και η αποτελεσματική αλληλεπίδραση με επιλεγμένα εκθέματα του μουσείου.

Αρχικά, οι μαθητές, γνωρίζουν σημαντικά στοιχεία της ιστορίας των αρχαίων τεχνολογιών επικοινωνίας. Στη συνέχεια, μέσα από αποστολές σε ομάδες, αναγνωρίζουν έννοιες από τη σχολική ύλη της Φυσικής και ενθαρρύνονται να οικοδομήσουν νέα γνώση. Ανακαλύπτουν σημαντικά πρόσωπα και τα επιστημονικά τους επιτεύγματα τα οποία οδήγησαν από το πρώιμο ακουστικό τηλέφωνο ή «τηλέφωνο χορδής» του 17^{ου} αιώνα στα σημερινά έξυπνα κινητά τηλέφωνα. Η οργάνωση των επιμέρους δράσεων σε αποστολές παρέχει στους μαθητές το πλαίσιο εξερεύνησης ώστε να «συναντήσουν» τους εφευρέτες και τις ιδέες τους.

Όταν οι ομάδες ολοκληρώσουν τις αποστολές, αποκτούν τον τίτλο «Βοηθός Εφευρέτη» και κερδίζουν το «εισιτήριο» για την αίθουσα των πειραμάτων. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται στο αμφιθέατρο όπου οι ομάδες συμμετέχουν σε ένα παιχνίδι σύνθεσης των επιμέρους αποστολών ώστε οι μαθητές να αντιληφθούν ότι οι επιστημονικές ανακαλύψεις, έρευνες και πειραματισμοί που αφορούν στις τηλεπικοινωνίες δημιουργούν διαχρονικά τους κρίκους μιας αλυσίδας στην οποία, ενδεχομένως, συνεισφέρουν κι αυτοί στο μέλλον.

Συνοψίζοντας, το επικαιροποιημένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του ΜΕΤ «Μαθαίνω πώς λειτουργεί το κινητό τηλέφωνο» προσφέρει μια μοναδική βιωματική εμπειρία που συμβάλλει καθοριστικά στη διαμόρφωση θετικών στάσεων απέναντι στην επιστημονική έρευνα και μεθοδολογία. Έτσι, οι μαθητές αποκτούν μια βαθύτερη εκτίμηση για τον ρόλο της επιστήμης στην καθημερινή ζωή, καθώς κατανοούν ότι το κινητό τηλέφωνο, το πιο οικείο τεχνολογικό τους εργαλείο, είναι το επιστέγασμα αιώνων επιστημονικής αναζήτησης και πειραματισμού.

Μαρία Κωστούρου
Νηπιαγωγός-Μουσειοπαιδαγωγός





Η εμπειρία μου ως εθελόντρια στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών.

«Ο εθελοντισμός στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών»



Μέχρι πριν δύο χρόνια, αγνοούσα την δυνατότητα εθελοντισμού στο ΜΕΤ. Όμως, με αφορμή μια Χριστουγεννιάτικη δράση του, ανακάλυψα πως το Μουσείο υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα και ποικίλες δράσεις με πρωτεύοντα στόχο τον πολιτισμό, προάγοντας και ενισχύοντας στους κόλπους του Πανεπιστημίου Πατρών την έννοια του εθελοντισμού και της προσφοράς.

Έτσι, το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025, όντας ακροάτρια φοιτήτρια σε δύο σχολές του ΠΠ, αποφάσισα να γίνω και εθελόντρια στο ΜΕΤ. Η δυνατότητα συμμετοχής σε εκπαιδευτικά προγράμματα διαφορετικών βαθμίδων αποτελεί μια ανεκτίμητη βιωματική μουσειακή εμπειρία που ενσωματώνει όλα όσα είχα διδαχθεί κατά την επιμόρφωσή μου στην Μουσειολογία και Μουσειοπαιδαγωγική από το ΕΚΠΑ.

Από την πρώτη στιγμή με εντυπωσίασαν, η εγκαρδιότητα και η ευγένεια τόσο της υπεύθυνης του ΜΕΤ κυρίας Πένυ Θεολόγη - Γκούτη όσο και του στελέχους του ΜΕΤ κυρίας Αθηνάς Πυλαρινού. Η άμεση ένταξή μου ως εμψυχώτρια - εθελόντρια και η αλληλεπίδραση με τα παιδιά όλων των ηλικιών, σε μια κοινωνία που αλλάζει με ραγδαίους ρυθμούς, σε θέτει στην πρώτη γραμμή των εξελίξεων οπότε και των αλλαγών που συντελούνται σε κάθε χώρο πολιτισμού.

Η συμμετοχή μου στα εκπαιδευτικά προγράμματα και οι επαφές με άλλους εθελοντές στα πλαίσια των δράσεων του ΜΕΤ (π.χ. Βραδιά του Ερευνητή), οδήγησε στην ανάπτυξη καινοτόμων ιδεών, με επίκεντρο την καλύτερη δυνατή προσέγγιση των παιδιών. Συνδυαστικά, οι γόνιμες συζητήσεις με το άρτια καταρτισμένο προσωπικό του ΜΕΤ, είχαν ως επιστέγασμα την βελτίωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων (π.χ. « Η Κοκκινόσκουφίτσα σε νέες περιπέτειες...Ούτε Θύτης, Ούτε Θύμα στο Διαδίκτυο») καθώς και τη συγγραφή εργασίας για την Αειφορία και τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης στο ΜΕΤ.

Εν κατακλείδι, η εμπειρία μου στο ΜΕΤ ανέδειξε βιωματικά, τις έννοιες του εθελοντισμού, της συνεργασίας και του πλουραλισμού, υλοποιώντας στο μέγιστο, ως εξελισσόμενη πολιτιστική κοίτιδα, το όραμα του Πανεπιστημίου Πατρών.

Φαίνεται πάντα αδύνατο μέχρι να γίνει(Nelson Mandela)

Γεωργία Χριστοπούλου
Οικονομολόγος, ποιήτρια, εμψυχώτρια με εξειδίκευση στην Μουσειολογία

Ο Χρόνος που πέρασε στο Μ.Ε.Τ.

Εργάζομαι εθελοντικά στο ΜΕΤ του Πανεπιστημίου Πατρών. Είναι ένα Μουσείο πρωτοποριακό, με τεράστια προσφορά στην εκπαίδευση. Τόσο οι μουσειοσκευές, που ταξιδεύουν σε όλη την Ελλάδα, όσο και τα σχολεία που υποδέχεται καθημερινά για να συμμετάσχουν σε ένα από τα εκπαιδευτικά του προγράμματα, το πιστοποιούν.

Η προσωπική μου εμπειρία ως εθελόντρια έχει θετικό πρόσημο. Με γεμίζει χαρά το γεγονός ότι εργάζομαι σε ένα ευχάριστο και ήρεμο περιβάλλον, με έμπειρους ανθρώπους στο αντικείμενό τους. Έχω διδαχθεί πολλά σε σχέση με το αντικείμενο που θέλω να ασχοληθώ, δηλαδή τη μουσειοπαιδαγωγική. Εφαρμόζοντας τα εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά, αποκτώ εμπειρία, η οποία αποτελεί σημαντικό εφόδιο για την μετέπειτα εξέλιξή μου, αλλά και ευελιξία στο να διαχειρίζομαι απρόοπτες καταστάσεις, ώστε να εξαχθεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Η επαφή μου με τα παιδιά διαφορετικών ηλικιών με έχει διδάξει πολλά. Εισπράττω τη διπλάσια αγάπη από αυτή που προσφέρω. Αποκτώ κι εγώ επιπλέον γνώσεις σε αντικείμενα που δεν γνωρίζω τόσο καλά. Με την κατάλληλη καθοδήγηση της κυρίας Πένυς ΘεολόγηΓκούτη και της κυρίας Αθηνάς Πυλαρινού, όλοι οι στόχοι επιτυγχάνονται. Εξάλλου αυτό αποτυπώνεται και στα πρόσωπα των παιδιών, καθώς φεύγουν με πολλά χαμόγελα.

Συνοψίζοντας, αξίζει να τονιστεί ότι η εθελοντική εργασία στο ΜΕΤ είναι ένας συνδυασμός γνώσεων και εμπειρίας αλλά και ανιδιοτελούς προσφοράς.

Γεωργία Παπακωστοπούλου
Φοιτήτρια Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας ΠΠ



Linus Pauling: Ένας άνθρωπος που πίστεψε στη δύναμη της επιστήμης και της ειρήνης



Ο Linus Pauling (1901–1994) υπήρξε μια από τις πιο ξεχωριστές μορφές της σύγχρονης επιστήμης. Ήταν ένας άνθρωπος που δεν αρκέστηκε στο να ανακαλύπτει καινούριες γνώσεις. Πίστευε ότι η επιστήμη πρέπει να υπηρετεί την κοινωνία και να βελτιώνει τη ζωή των ανθρώπων. Με αυτή τη φιλοσοφία πορεύτηκε σε όλη του τη διαδρομή και κατάφερε κάτι σπάνιο: να τιμηθεί με δύο διαφορετικά βραβεία Νόμπελ, ένα για τη Χημεία (1954) και ένα για την Ειρήνη (1962).

Από νεαρή ηλικία, ο Pauling έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον για το πώς «δουλεύει» ο κόσμος σε ατομικό επίπεδο. Η έρευνά του επικεντρώθηκε στο χημικό δεσμό, δηλαδή στο πώς τα άτομα ενώνουν τις δυνάμεις τους για να σχηματίσουν τα μόρια που απαρτίζουν τα πάντα γύρω μας. Οι ιδέες του έφεραν επανάσταση στη χημεία, γιατί βοήθησαν τους επιστήμονες να κατανοήσουν καλύτερα τη συμπεριφορά της ύλης. Παράλληλα, η συμβολή του στη μελέτη των πρωτεϊνών και στην αποκάλυψη της δομής τους, άνοιξε το δρόμο για τις μεγάλες εξελίξεις στη βιολογία του 20^{ού} αιώνα.



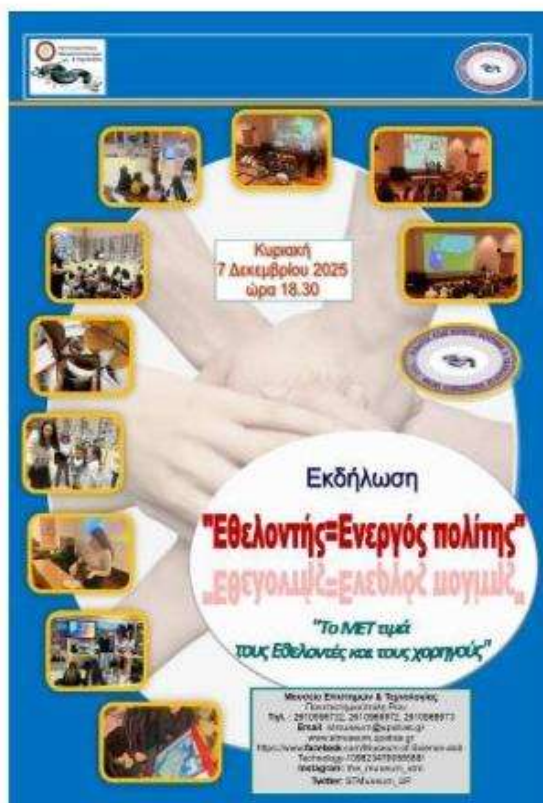
Όμως ο Pauling δεν έμεινε μόνο στο εργαστήριο. Σε μια εποχή γεμάτη ανασφάλεια και φόβο, με τον Ψυχρό Πόλεμο να κορυφώνεται, ένωσε την ανάγκη να μιλήσει δημόσια για τους κινδύνους των πυρηνικών δοκιμών. Πίστευε ότι η επιστήμη πρέπει να προστατεύει τον άνθρωπο, όχι να τον

απειλεί. Με επιμονή, γραπτά και ομιλίες προσπάθησε να ενημερώσει τον κόσμο για τις επιπτώσεις της ραδιενέργειας στο περιβάλλον και στην υγεία. Παρά τις δυσκολίες και τις αντιδράσεις που αντιμετώπισε, η δράση του συνέβαλε στην υπογραφή διεθνών συμφωνιών που περιορίσαν τις πυρηνικές δοκιμές. Για αυτή τη στάση του τιμήθηκε με το Νόμπελ Ειρήνης (1962).



Σήμερα, κοιτάζοντας πίσω στη ζωή του Linus Pauling, βλέπουμε έναν άνθρωπο που συνδύασε τη γνώση με την ευθύνη. Μας θυμίζει ότι η επιστήμη δεν είναι μόνο εξισώσεις και πειράματα, αλλά και μια διαρκής προσπάθεια να κατανοήσουμε τον κόσμο και να τον κάνουμε καλύτερο. Το έργο του παραμένει ζωντανό και εμπνέει όσους θέλουν να βλέπουν την επιστήμη ως μία δύναμη προόδου και ανθρωπιάς.

Βαγγέλης Κοσμάς
Πτυχιούχος πρώην Τμήμα Διαχείρισης
Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών ΠΠ



Σύλλογος Φίλων του Μ.Ε.Τ

Ο Σύλλογος Φίλων του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας (Μ.Ε.Τ.) του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το Μάιο του 2010. Είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει έδρα την Πάτρα και στοχεύει την ηθική και υλική συμπαράσταση στους σκοπούς του ΜΕΤ.

Οι «Φίλοι του ΜΕΤ» ενισχύουν το Μουσείο και έχουν ως σκοπό:

- Την ηθική και υλική ενίσχυση του ΜΕΤ για την πιο αποτελεσματική επίτευξη των στόχων του.
- Τη συνεχή ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού για την επιστημονική και τεχνολογική κληρονομιά και τους στόχους του Μουσείου.
- Την υποστήριξη του εμπλουτισμού των συλλογών του Μουσείου.
- Την ενίσχυση των ερευνητικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του.

Κατά τη διάρκεια του έτους, ο Σύλλογος Φίλων οργανώνει συναντήσεις, συνδιοργανώνει εκδηλώσεις με το ΜΕΤ, και ιδιαίτερα την εκδήλωση που υλοποιείται κάθε χρόνο για την Παγκόσμια Ημέρα Εθελοντισμού. Ο Σύλλογος Φίλων του ΜΕΤ είναι ένα σημαντικό κομμάτι του Μουσείου διότι ενισχύει και αγκαλιάζει κάθε προσπάθεια του.

Υ.Γ: Για να γίνει κάποιος μέλος του Συλλόγου απαιτείται η συμπλήρωση σχετικής αίτησης προς το Διοικητικό Συμβούλιο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Υπεύθυνοι Έκδοσης: Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη

Στο τεύχος αυτό έχουν συμβάλει:

Κείμενα: Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, Βαγγέλης Κοσμάς, Μαρία Κωστούρου, Γεωργία Παπακωστοπούλου, Γεωργία Χριστοπούλου

Γραφιστική επιμέλεια: Μαρία Ανδριοπούλου

Φιλολογική επιμέλεια: Γεωργία Παπαδά

Διεύθυνση:

Πανεπιστημιούπολη, 26 500, Ρίο - Πάτρα

Επικοινωνία:

Τηλέφωνα: 2610969973/2, 2610996732

Fax: 2610.969799

Email: stmuseum@upatras.gr

<http://www.facebook.com/pages/Museum-of-Science-and-Technology/10982347058588>

Ώρες επισκέψεων: 9.00 - 14.00

Από Δευτέρα έως Παρασκευή εκτός από επίσημες αργίες.

Επισκέψεις ομάδων και εκπαιδευτικά προγράμματα

